

Консультация для родителей «Папа, мама, я дружная семья»

В процессе подвижных игр у детей активизируется память, обогащаются представления, развивается мышление и воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей.

Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, что способствует пополнению словарного запаса и обогащению речи детей. В процессе игры, проговаривая стихотворные формы, дети овладевают поэтически образной речью.

В практике мы используем разные подвижные игры – народные, сюжетные, со спортивными элементами и другие.

Но подвижные игры можно придумывать и самим, на разные темы.

К примеру:

«В гостях у сказки»

Цель: развивать у детей двигательную активность, развивать театрализованные навыки, речь.

По содержанию игры «Море волнуется раз...». **Например: герой из сказки «Золотой ключик» замри.**

«В сказке все кружится раз...»

«В сказке все вертится два...»

Герой из сказки «Теремок» замри, или «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди» и др.

«Отгадай сказку»

Цель: развивать реакцию, внимание, память, речь, ловкость.

Дети стоят в кругу, воспитатель называет героя из сказки и бросает мяч ребенку он ловит его и называет сказку. **Например: серый волк – «Красная шапочка»**

-Баба-яга – «Гуси лебеди»,

-Машенька – «Три медведя»,

-Мальвина – «Золотой ключик или приключения Буратино».

«Добавь словечко и изобрази героя сказки»

Цель: развивать у детей память, внимание, интерес к сказкам, развивать театральные навыки, двигательную активность, воспитывать дружелюбие.

-

Гуси -...(Лебеди)

- Заюшкина ...(Избушка)

- Царевна -...(Лягушка)

- Сивка -...(Бурка)

- Аленький - ...(Цветочек)

- Мальчик ...(С пальчик)

- Вино -...(Пух)

- Красная ...(Шапочка)

- Маша и(Медведь)

- Спящая(Красавица)

«Бармалей»

Выбирается ребенок или родитель – Бармалей, ему одевается маска героя. Он подходит к детям со словами:

«Я добрейший Бармалей
Очень я люблю детей.
Кто пойдет со мной гулять:
Бегать, прыгать и скакать?»

Дети отходят от Бармалея, приговаривая:

«Не хотим с тобой идти,
Лучше нас ты догони!»

Дети убегают от Бармалея. Пойманных детей он уводит в свой «домик»
Затем игра продолжается со сменой героя.

«Волк и козлята»

Выбирается волк, остальные дети - козлята.

Дети - козлята прыгают по площадке, приговаривая:

«Мы веселые козлята
Озорные все ребята,
Не боимся никого
Кроме волка одного.

(подходят к волку)
Серый волк, не зевай
Нас скорее догоняй»

На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил), тот приседает.

Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят.

Затем выбирается новый «волк»

Также подвижные игры способствуют развитию чувства ритма, гармоничности движений и положительно влияют на психическое состояние детей. Чтобы игра достигла цели, необходимо учитывать ее характер и время проведения. Так, например, после занятий физическим трудом лучше поиграть в малоподвижные игры, а деятельность предполагающую статичную позу лучше завершить подвижной игрой с бегом, прыжками и т.д.

Прежде чем предлагать детям новую подвижную игру, необходимо заблаговременно познакомить их с правилами, если есть стихотворный текст – выучить его заранее, поупражнять детей в тех движениях, которые для них затруднительны.

Подвижные игры для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста имеют некоторые особенности.

Для детей старшего дошкольного возраста в характерные особенности подвижных игр, входят:

- двигательный опыт детей в этом возрасте богаче, поэтому в игре используются более разнообразные и сложные движения;
- элементы соревнования, такие как «кто быстрее», «кто больше», «кто дальше» вызывают повышенный интерес;
- особое внимание необходимо уделять дозировке, особенно в играх с бегом, прыжками, чтобы дети не переутомлялись;
- общая длительность игры должна составлять 10-15 минут.

Чтобы игры с движениями были всегда интересны детям, надо соблюдать некоторые несложные правила:

1. никогда не заставлять детей играть, а только приглашать;
2. заканчивать игру чуть раньше, чем этого хотят дети;
3. использовать стихи, зазывалки, потешки, вопросы, игрушки, различные атрибуты и т.п.;
4. создать условия для активности и успеха в игре;
5. быть активными, не сводить оценку игры к поведению детей и не сравнивать детей друг с другом;
6. участвовать в игре на правах партнера;
7. создать настроение ожидания следующей встречи с игрой.